



LA GUGLIA
Agugliano (AN)



CONCORSO NAZIONALE MUSICALE PER GIOVANI TALENTI

“COME D’INCANTO” 2025

L’Associazione LA GUGLIA organizza, con la direzione artistica di ELITA CISTOLA e con i Patrocini del Presidente della Regione Marche, del Consiglio Regionale Assemblea Legislativa delle Marche e della Provincia di Ancona, in collaborazione con il Comune di Agugliano, il CONCORSO NAZIONALE MUSICALE per giovani talenti “COME D’INCANTO” 2025,

Il progetto si propone di coinvolgere i ragazzi al fine di creare momenti di aggregazione utilizzando la musica come “mezzo di unione”, facendo leva su questa grande passione.

Ma anche quello di scoprire, valorizzando e premiando il talento emergente dando opportunità di sbocco formativo nel campo della Musica.

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

La partecipazione è riservata ai ragazzi di ogni nazionalità e di entrambi i sessi. I candidati dovranno avere un’età compresa tra i 10 anni compiuti all’atto dell’iscrizione e i 18 anni; i ragazzi, cioè, non devono compiere 19 anni per tutto l’anno in corso.

Sono ammessi esclusivamente cantanti solisti che dovranno esibirsi dal vivo, su base musicale o accompagnamento di tastiera o chitarra acustica.

Il Concorso musicale è aperto a canzoni edite come meglio specificato negli articoli successivi.

Art. 1

Modalità di selezione

Il concorso si svolgerà in tre fasi:

a) **SELEZIONE**: la giuria valuterà dando un punteggio a: interpretazione, capacità canore, tecnica, presenza scenica, intonazione, precisione degli attacchi, originalità e ritmo. Tenendo presente nella valutazione l’età del cantante.

La Commissione selezionatrice è scelta insindacabilmente dall’Organizzazione.

I risultati della selezione verranno comunicati a tutti i partecipanti tramite email o messaggio WhatsApp. Saranno ammessi alla fase di semifinale n. 24 cantanti (12 per ogni categoria).

Per partecipare alla selezione occorre inviare:

- il modulo d’iscrizione (vedi artt. 6 e 7) debitamente compilato e firmato
- **link YOUTUBE del video caricato modalità “non in elenco”. Il brano deve essere cantato su base possibilmente – ma non obbligatoriamente – con microfono.**

La domanda di partecipazione alla fase di selezione dovrà pervenire **entro il 28 febbraio 2025.**

L'elenco dei 24 semifinalisti verrà comunicato a tutti gli iscritti **entro il 15 aprile 2025**.

- b) **SEMIFINALE:** i 24 cantanti semifinalisti dovranno inviare un altro brano di stile e lingua diversa dal primo con le stesse modalità di cui sopra. I risultati della semifinale verranno comunicati a tutti i partecipanti tramite email o messaggio WhatsApp. Saranno ammessi alla fase finale n. 12 cantanti (6 per ogni categoria).

Entro il 30 maggio 2025, il Comitato Organizzatore comunicherà l'elenco dei finalisti.

- c) **FASE FINALE:** la Finale si svolgerà sabato 28 giugno 2025, ad AGUGLIANO (AN), dalle ore 21,15 presso il Teatro all'aperto al Parco delle Querce (in caso di maltempo presso il CineTeatro Ariston di Agugliano). L'ordine di esibizione dei concorrenti sarà deciso dall'organizzazione e comunicato ai concorrenti prima della gara. Il *sound check* si svolgerà nella stessa giornata.

Durante la Finale i Concorrenti gareggeranno esibendosi dal vivo, alla presenza della Giuria tecnica che decreterà il vincitore di ciascuna categoria.

Il giudizio della Giuria sarà insindacabile.

Per la serata di finale il concorrente sarà libero di scegliere il brano da cantare; edito, inedito oppure un medley composto da 2/3 canzoni (eseguite in sequenza senza interruzioni). La durata massima dell'esibizione dovrà essere di 4'.

Per la serata della finale le basi musicali in formato mp3 dovranno essere inviate nelle modalità di cui all'art. 1 nei giorni precedenti il 28 giugno.

La base non dovrà contenere traccia della voce solista: sono tuttavia tollerate basi con leggeri cori.

Art. 2

Giuria

Le valutazioni dei partecipanti in sede di selezione, semifinale e finale saranno effettuate da Giurie i cui componenti operano nel campo della musica.

Art. 3

Categorie

La gara canora sarà divisa in due categorie, in base all'età:

- **Teenagers** dai 10 ai 14 anni;
- **Young** dai 15 ai 18 anni.

Art. 4

Brani musicali

Il brano musicale comunicato al momento dell'iscrizione deve essere per tutti edito come pure quello da presentare in semifinale. Mentre per la serata di finale i 12 concorrenti potranno scegliere il brano da cantare nelle modalità indicate nell'art. 1 comma c).

Nel caso in cui più partecipanti propongano al momento dell'iscrizione lo stesso brano, verrà rispettato l'ordine di arrivo dell'iscrizione e verrà chiesto di sostituire il brano a chi lo ha presentato successivamente al primo. Stessa cosa avverrà per la finale qualora si presentassero due brani uguali.

Le canzoni proposte non dovranno contenere termini o frasi sconvenienti, che offendano il senso del pudore, le persone o le istituzioni.

Art. 5

Come iscriversi

Per ogni cantante, la quota di iscrizione è di 20,00 euro.

Il pagamento può essere effettuato con assegno (circolare o bancario) o versato sul c/corrente bancario (Iban: IT 22 A 08086 37530 0000 0070 5214) presso BANCA DI ANCONA E FALCONARA M., filiale di Polverigi (Ancona), intestato all'Associazione LA GUGLIA con causale: Quota di iscrizione concorso "COME D'INCANTO 2025".

Art. 6

Materiale da inviare

Al momento dell'iscrizione il partecipante è obbligato a far pervenire all'organizzazione il seguente materiale via email o in busta chiusa (per i dettagli vs art. 7 Modalità d'iscrizione):

a - domanda di partecipazione come da fac-simile allegato, compilata in ogni sua parte e firmata da un genitore (se il partecipante è minorenne)

b - la parte per l'autorizzazione della privacy compilata e firmata, con la liberatoria per le fotografie e le riprese audio-video. Per i concorrenti minorenni, è obbligatorio il consenso scritto dei genitori o di chi ne esercita la patria potestà (si veda l'allegato al modulo d'iscrizione)

c – l'autore o gli autori del brano.

Il materiale consegnato non sarà restituito.

L'organizzazione si riserva la facoltà di escludere il concorrente che non abbia rispettato il regolamento o che non abbia fornito la modulistica completa, entro i termini previsti.

Art. 7

Modalità d'iscrizione

La domanda di partecipazione, compilata in ogni sua parte, dovrà essere inviata all'Associazione Culturale LA GUGLIA APS – Via G. Lattanzi "B" n. 24, 60020 Agugliano (Ancona) **entro e non oltre il 28 febbraio 2025** a mezzo plico postale o corriere espresso oppure alla mail comedincantoag@libero.it

Per tale scadenza fa fede la data del timbro postale di partenza oppure la data di invio con la posta elettronica.

Al ricevimento del materiale richiesto verrà inviata una mail di conferma ricezione.

In caso di mancato riscontro, si prega di contattare il referente al seguente numero di cellulare: 351.9989325.

Art. 8

Premi

Per la serata di finale i concorrenti verranno premiati sulla base della classifica stilata dalla Giuria tecnica.

I primi classificati di ogni categoria saranno ammessi di diritto all'audizione diretta organizzata a livello nazionale dalla casa discografica HOOP MUSIC (www.hoopmusic.it)

Art. 9

Ospitalità e rimborso spese

Ai finalisti, se proveniente da una località con distanza da Agugliano oltre i 200 Km. di andata e ritorno (totali 400 km.) verrà corrisposto un rimborso chilometrico forfettario di euro 100,00.

Ai finalisti verrà offerta la cena di sabato 28 giugno, se minorenni anche a due accompagnatori mentre se maggiorenni al solo ammesso alla finale.

Art. 10

Disposizioni finali

L'organizzazione s'impegna a osservare le disposizioni Siae in materia di concorsi e arte varia.

L'iscrizione al presente concorso comporta la conoscenza e l'accettazione, senza riserva, del presente regolamento. Per informazioni contattare l'organizzazione al 351.9989325.

Nessun compenso verrà corrisposto ai finalisti per l'esibizione.

Referenti il progetto
Giorgio Balercia 351.9989325
Fiorenza Pizzicotti 393.9468128
Antonio Tacchi 340.1420058

CON IL PATROCINIO



Provincia di Ancona

In collaborazione con



Comune di Agugliano



CONCORSO NAZIONALE MUSICALE PER GIOVANI TALENTI

“COME D’INCANTO” 2025

Agugliano (AN) - sabato 28 giugno

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE (compilare in ogni sua parte in stampatello)

(da inviare entro **28 febbraio 2025**)

Dati partecipante:

Nome e cognome _____

Luogo e Data di Nascita _____

Indirizzo di residenza _____

Dati Genitore (se il concorrente è minorenne):

Nome e cognome _____

Luogo e Data di Nascita _____

Indirizzo di residenza _____

Codice Fiscale _____ Telefono _____

Email _____

CHIEDE

di iscrivere il proprio figlio/la propria figlia al concorso canoro COME D’INCANTO e di partecipare alle fasi dell’evento (selezioni, semifinali e spettacolo finale) accettando il regolamento e le condizioni in esso precisate.

TITOLO DEL BRANO:

Autore/i _____

L’esibizione sarà accompagnata:

con base

con accompagnatore e strumento, nome e cognome:

Categoria

- **Teenagers** dai 10 ai 14 anni;
- **Young** dai 15 ai 18 anni.

TIPOLOGIA DI ESIBIZIONE:

- Individuale
- accompagnamento dal vivo (chitarra acustica o tastiera), vedi art. 9
L'accompagnatore deve compilare la richiesta e i moduli della privacy

FIRMA PER ACCETTAZIONE REGOLAMENTO

Il firmatario allega copia della carta di identità

CONCORSO NAZIONALE MUSICALE PER GIOVANI TALENTI

“COME D’INCANTO” 2025

“CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI”

Informativa sul trattamento dei dati personali dei partecipanti

Ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento 2016/679/UE (nel seguito “GDPR”) Andrea Molinari (nel seguito “Titolare”), via G. Lattanzi “B”, 24 – 60020 Agugliano (Ancona), nella sua veste di presidente pro tempore dell’Associazione LA GUGLIA APS “Titolare del trattamento”, La informa che i Suoi dati personali raccolti ai fini della conclusione del contratto con il/la partecipante alla manifestazione COME D’INCANTO (nel seguito “partecipante”) e/o nell’ambito dell’esecuzione e/o della stipula dello stesso saranno trattati nel rispetto della normativa citata, al fine di garantire i diritti, le libertà fondamentali, nonché la dignità delle persone fisiche, con particolare riferimento alla riservatezza e all’identità personale. La informiamo che qualora le attività a Lei prestate prevedano il trattamento di dati personali di terzi nella Sua titolarità sarà Sua responsabilità assicurare di aver adempiuto a quanto previsto dalla normativa nei riguardi dei soggetti interessati al fine di rendere legittimo il loro trattamento da parte nostra.

Origine, finalità, base giuridica e natura dei dati trattati

Il trattamento dei Suoi dati personali, da Lei direttamente forniti, è effettuato da Andrea Molinari ai soli fini della conclusione del contratto con il/la partecipante e/o nell’ambito dell’esecuzione e/o della stipula dello stesso. Nel rispetto della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali e senza necessità di uno specifico consenso da parte dell’interessato, i dati saranno archiviati, raccolti e trattati dal Titolare o dai suoi per i seguenti fini:

- adempimento a obblighi contrattuali, esecuzione e/o stipulazione del contratto con il/la partecipante e/o gestione di eventuali misure precontrattuali;
- assolvimento a eventuali obblighi normativi, alle disposizioni fiscali e tributarie derivanti dallo svolgimento e agli obblighi connessi ad attività amministrativo-contabili
- informazioni relative alle attività degli organizzatori della manifestazione (Andrea Molinari per Associazione LA GUGLIA APS)

Le basi giuridiche del trattamento per le finalità suddette sono gli artt. 6.1.b) e 6.1.c) del Regolamento. Il conferimento dei Dati per i suddetti fini è facoltativo, ma l’eventuale mancato conferimento dei dati stessi e il rifiuto a fornirli comporterebbero l’impossibilità per Andrea Molinari e i suoi di eseguire e/o stipulare il contratto ed erogare le prestazioni richieste dallo stesso. La informiamo, quindi, che il trattamento dei dati personali avviene sulla base delle previsioni di cui all’art. 6 c.1 b) del GDPR. Il Suo indirizzo e-mail e il numero di cellulare verranno utilizzati per le finalità di informazione pubblicitaria e/o didattica relative alle attività promosse dall’Associazione e inseriti nella newsletter dell’Associazione LA GUGLIA APS.

Comunicazione

I dati non potranno essere comunicati a soggetti terzi nominati responsabili del trattamento ai sensi dell’articolo 28 del GDPR e in particolare a istituti bancari, a società attive nel campo assicurativo, a fornitori di servizi strettamente necessari allo svolgimento dell’attività d’impresa, ovvero a consulenti dell’azienda, ove ciò si riveli necessario per ragioni fiscali, amministrative, contrattuali o per esigenze tutelate dalle vigenti normative. I Suoi dati personali, ovvero i dati personali di terzi nella Sua titolarità, non potranno altresì essere comunicati a società esterne, individuate di volta in volta, cui Andrea Molinari affidi l’esecuzione di obblighi derivanti dall’incarico ricevuto alle quali saranno trasmessi i soli dati necessari alle attività loro richieste. Tutti i dipendenti, consulenti, interinali e/o ogni altra “persona fisica” che svolgono la propria attività sulla base delle istruzioni ricevute da Andrea Molinari, ai sensi dell’art. 29 del GDPR, sono nominati “Incaricati del trattamento” (nel seguito anche “Incaricati”). Agli incaricati o ai Responsabili, eventualmente designati, Andrea Molinari impartisce adeguate istruzioni operative, con particolare riferimento all’adozione ed al rispetto delle misure di sicurezza, al fine di poter garantire la riservatezza e la sicurezza dei dati. Proprio in riferimento agli aspetti di protezione dei dati personali il/la partecipante è invitato/a, ai sensi dell’art. 33 del GDPR a segnalare a Andrea Molinari eventuali circostanze o eventi dai quali possa discendere una potenziale “violazione dei dati personali (data breach)” al fine di consentire una immediata valutazione e l’adozione di eventuali azioni volte a contrastare tale evento inviando una comunicazione a Andrea Molinari ai recapiti nel seguito indicati. I dati non saranno diffusi. Non ci sarà trasferimento all’estero dei dati. Resta fermo l’obbligo di Andrea Molinari di comunicare i dati ad Autorità Pubbliche su specifica richiesta.

Modalità, logiche del trattamento e tempi di conservazione

I Suoi dati sono raccolti e registrati in modo lecito e secondo correttezza per le finalità sopra indicate nel rispetto dei principi e delle prescrizioni di cui all'art. 5 c 1 del GDPR. Il trattamento dei dati personali avviene mediante strumenti manuali, informatici e telematici con logiche strettamente correlate alle finalità stesse e, comunque, in modo da garantirne la sicurezza e la riservatezza. I dati personali verranno trattati da Andrea Molinari o dai suoi per tutta la durata dell'incarico ed anche successivamente per far valere o tutelare i propri diritti ovvero per finalità amministrative e/o per dare esecuzione ad obblighi derivanti dal quadro regolamentare e normativo *pro tempore* applicabile e nel rispetto degli specifici obblighi di legge sulla conservazione dei dati.

Diritti dell'interessato In conformità, nei limiti ed alle condizioni previste dalla normativa in materia di protezione dei dati personali riguardo l'esercizio dei diritti degli Interessati (ex Art. 12 e Art. 15-22 del Regolamento 2016/679/UE) per quanto concerne i trattamenti oggetto della presente informativa, in qualità di Interessato Lei ha il diritto di chiedere conferma che sia o meno in corso un trattamento dei Suoi dati personali, accedere ai dati personali che La Riguardano ed in relazione ad essi ha il diritto di richiederne la rettifica, la cancellazione, la notifica delle rettifiche e delle cancellazioni a coloro i quali i dati sono stati eventualmente trasmessi dalla nostra Associazione, la limitazione del trattamento nelle ipotesi previste dalla norma, la portabilità dei dati personali – da Lei forniti – nei casi indicati dalla norma, di opporsi al trattamento dei Suoi dati e, specificatamente ha il diritto di opporsi a decisioni che lo riguardano se basate unicamente su trattamenti automatizzati dei Suoi dati, profilazione inclusa. Nel caso in cui ritenga che i trattamenti che La riguardano violino le norme del GDPR, ha diritto a proporre reclamo al Garante ai sensi dell'art. 77 del GDPR. Se intende richiedere ulteriori informazioni sul trattamento dei Suoi dati personali o per l'eventuale esercizio dei Suoi diritti, potrà rivolgersi per iscritto a Andrea Molinari.

Titolare del Trattamento

Titolare del trattamento, ai sensi dell'art. 4 del Codice e del GDPR, è Andrea Molinari

La sottoscritta/il sottoscritto (Genitore)

in qualità di TUTORE LEGALE del minore (Partecipante)

prende atto della informativa resa ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento 2016/679/UE e accorda liberamente e volontariamente, ove richiesto, il consenso per le finalità indicate a che i propri dati personali possano essere trattati ed essere oggetto di comunicazioni ai soggetti per gli adempimenti connessi all'incarico conferito.

Luogo e Data: _____ **FIRMA** _____

Liberatoria.

Registrazioni video, foto e audio a partire dal giorno dell'iscrizione, relative all'attività didattica ed artistica effettuata presso o per mezzo degli organizzatori dell'evento (CONCORSO CANORO COME D'INCANTO). La posa e l'utilizzo delle immagini, video e audio sono da considerarsi effettuate in forma gratuita.

A seguito delle intese intercorse,

la sottoscritta / Il sottoscritto (Genitore)

in qualità di TUTORE LEGALE del minore (Partecipante)

con la presente AUTORIZZA gli organizzatori dell'evento aventi causa ad utilizzare le registrazioni video, foto e audio della sua immagine e del suo intervento, anche mediante riduzioni o adattamenti;

AUTORIZZA la pubblicazione, la distribuzione e la messa in onda sul sito internet ufficiale e sui profili Associazione LA GUGLIA APS presenti sui seguenti social network: Facebook, Twitter, Soundcloud, Youtube ed altri;

IN NESSUN CASO potrà rivalersi sugli organizzatori dell'evento (Associazione LA GUGLIA APS) aventi causa per il risarcimento di eventuali danni morali e materiali causati da soggetti terzi o derivati da utilizzi non previsti dalla presente liberatoria;
ne VIETA altresì l'uso in contesti che ne pregiudichino la dignità personale ed il decoro.

Luogo e Data: _____ **FIRMA** _____

Responsabilità.

CON LA PRESENTE

la sottoscritta / Il sottoscritto (Genitore)

in qualità di TUTORE LEGALE del minore (Partecipante)

avvalendomi della facoltà stabilita dall'art. 2 della Legge 15/68, consapevole delle sanzioni penali previste dal Codice Penale e dalle leggi speciali in materia in caso di dichiarazione mendace così come riportato dall'art. 26 della Legge 4/1/68 art 15,
DICHIO sotto mia responsabilità che il partecipante risulta in stato di buona salute e non presenta controindicazioni in atto alla partecipazione al corso, che potrebbe prevedere attività di movimento;

SOLLEVO gli organizzatori dell'evento (CONCORSO CANORO COME D'INCANTO) da qualsiasi responsabilità civile e penale.

Luogo e Data: _____

FIRMA _____

ALLEGATO 1

DIRETTORE ARTISTICO

ELITA CISTOLA

Il soprano di coloratura, Elita Cistola, da sempre convive con la duplice realtà musicale: quella lirica e quella pop.

La sua attività d'insegnamento in tutta Europa le ha permesso di maturare un grande rispetto per i due diversi approcci canori e una particolare sensibilità nei confronti del mondo dell'artista.

E' direttrice artistica del progetto lirico ABRUZZOALL'OPERA e segue annualmente corsi di perfezionamento e master tenute da foniatri, logopedisti e tecnici della voce come Franco Fussi, Marina Tripodi, Gianna Montecalvo, Albert Hera, Irene Mezzacapo, Alfonso Borragan e molti altri.

È la Vocal Coach per le regioni Abruzzo e Marche del progetto Hoop Music: il primo network nazionale in Italia di formazione, promozione e discografia per cantanti, la cui gestione didattica è guidata dal Vocal Coach Giancarlo Genise e la direzione artistica da Red Canzian dei Pooh.

Nel 2022 è stata scelta da Giancarlo Genise come VocalCoach del Team Hoop di supporto all'Eurovision Song Contest di Torino. Ciò le ha permesso di affinare la propria empatia ed attenzione nel saper capire di cosa ha bisogno l'artista, dall'incertezza vocale a quella psicologica, con l'obiettivo di ottenere il massimo risultato in ogni performance.

COMPONENTI LE GIURIE:

TIZIANA DEL VILLANO

Diplomata in pianoforte presso il Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia sotto la guida del M°A. Giacomucci.

Partecipa a numerosi concorsi pianistici vincendo 5 primi premi, 2 secondi premi e 7 terzi premi. Segue corsi di perfezionamento tenuti dal M° B. Bizzarri e di Pedagogia musicale dal M° P. Diambri. A Montefano fonda e dirige il coro di voci bianche "Do Re Mi" e il coro femminile "Ensemble Ottava Nota" con i quali svolge attività concertistica e con i quali vince 3 primi premi in concorsi di musica corale.

SABRINA IACUSSI

Il canto e la musica sono da sempre la sua passione: collabora da anni con la Civica Scuola di Musica di Osimo, dove ha ricevuto la formazione musicale, e dal 2022 è una delle voci della Fisorchestra Marchigiana di Castelfidardo.

ADELIA POSSANZINI

Adelia Possanzini è diplomata all'Istituto statale d'arte.

Responsabile dell'Oratorio Anspi Agugliano dal 2012 dove segue i corsi di canto e chitarra.

A sei anni inizia a cantare nel coro parrocchiale a più voci dal gregoriano alle messe di Palestrina.

A 11 anni entra nella Corale Stabile di Agugliano e Castel D'Emilio diretta dal maestro e tenore Rolando Tomassini, con il quale ha partecipato a tante rassegne musicali con repertorio vario, dalla musica polifonica, alla lirica, alla musica leggera.

Successivamente con il maestro Massimo Sabbatini il repertorio si è arricchito di gospel e spirituals.

Ha cantato in vari cori portando in scena diversi recital e musical e ha fatto parte di alcuni complessi e gruppi musicali.

RAFFAELE SABBATINI

Tastierista e voce solista di SPRING "P" PROJECT- POOH OFFICIAL TRIBUTE BAND, è musicista, scrittore e poeta, cantautore ed autore di commenti musicali. Da diversi anni fa parte di giurie di Concorsi Canori Nazionali.

Con la sua band si è esibito in molte piazze e teatri italiani, da Ravenna a Reggio Calabria, da Forlì a Roma, Capalbio, Carpi, Teramo... Ha scritto il testo e composto la musica del brano "**La vita è un lampo**" che Spring "P" Project ha voluto dedicare ai Pooh, di recente consegnato personalmente a Dodi Battaglia e al giornalista-scrittore Andrea Pedrinelli autore per Mondadori de "Il Grande Libro dei Pooh".